

# Τα Μηλάκια



Εκδίδονται από το 10/θ Δημοτικό Σχολείο Μήλου τηλέφωνο 2287021346  
Δεκέμβριος 2011 αριθμός φύλλου 46<sup>ο</sup>

Κάθε αστέρι μια ευχή.

Από τους μαθητές της Α2 τάξης του Δημ. Σχ. Μήλου.

Με χαρά σας προσκαλούμε στη Χριστουγεννιάτικη γιορτή που θα πραγματοποιηθεί από τους μαθητές των Α' & Β' τάξεων του σχολείου μας την

**Παρασκευή 16 Δεκεμβρίου 2011**

*Ελάτε να ακούσετε τις ευχές των παιδιών και των αστεριών για  
υγεία, ειρήνη και χαρά!*

## Η ΜΑΓΙΣΣΑ ΦΡΙΚΑΝΤΕΛΑ

*Η Φρικαντέλα ήταν μια πολύ κακιά μάγισσα . Ήταν τόσο κακιά που μισούσε οτιδήποτε καλό.*

*Περισσότερο από όλα όμως μισούσε τα κάλαντα.*

*Μια παραμονή πρωτοχρονιάς λοιπόν, μερικά παιδιά πήγαν στο τρομερό και φοβερό κάστρο της μάγισσας και άρχισαν να τραγουδάνε τα κάλαντα. Η μάγισσα θύμωσε τόσο πολύ που έβαλε τις φωνές: « Σταματήστε αμέσως αλλιώς θα το μετανιώσετε πικρά».*

*Τα παιδιά όμως δεν έδωσαν καμιά σημασία και συνέχισαν να τραγουδάνε.*

*Τότε η μάγισσα σκέφτηκε να μεταμορφώσει τις φωνές τους σε βατράχια μήπως και σταματήσουν. Τα παιδιά όμως συνέχισαν να τραγουδούν σαν βατράχια. Τα μεταμόρφωσε σε γαϊδουράκια, σε, γατούλες, σε παπάκια, εκείνα όμως συνέχιζαν να τραγουδούν.*

*Τελικά σκέφτηκε να τους κλέψει τις φωνές και να τις κλείσει σε μπαλόνια.*

*Τότε μόνο τα παιδιά σταμάτησαν να τραγουδούν.*

*Όταν βράδιασε για τα καλά, τα παιδιά, πήγαν στο κάστρο της μάγισσας, μπήκαν μέσα, ελευθέρωσαν τον Άγιο Βασίλη και τα μαστοράκια .Κατάφεραν να της πάρουν το μαγικό της ραβδί. Έσκασαν τα μπαλόνια και πήραν πίσω τις φωνές τους.*

*Όταν ξύπνησε η μάγισσα δεν μπορούσε όμως να κάνει τίποτα χωρίς το μαγικό της ραβδί και τραγούδησαν τα κάλαντα όλοι μαζί.*

*Από το βράδυ εκείνο η Φρικαντέλα έγινε τόσο καλή μάγισσα που της άρεσαν μόνο τα καλά πράγματα. Πέταξε όλα τα κακά που είχε στο κάστρο της και έγινε η καλύτερη μάγισσα του κόσμου!*

**Στις 16 Δεκεμβρίου 2011 τα παιδιά του Β'2 θα παρουσιάσουν αυτό το παραμύθι στη Χριστουγεννιάτικη γιορτή!!! Σας περιμένουμε όλους!!!**



Ευχαριστούμε πολύ την καθηγήτρια καλλιτεχνικών Σφακιανάκη Χριστίνα, για την πολύτιμη βοήθειά της στην προετοιμασία των σκηνικών.



## **Πώς είναι να είσαι παιδί...στα διάφορα μέρη του κόσμου; Ε'1**

Αλήθεια, υπήρξαν φορές που αναρωτηθήκατε πώς ζουν τα παιδιά σε άλλα μέρη του κόσμου; Πώς είναι να μεγαλώνεις στη μακρινή Σουηδία ή στη μυστηριώδη Αίγυπτο; Τι σημαίνει να είσαι παιδί στην ξεχασμένη Αφρική ή στις πυκνοκατοικημένες Ινδίες; Τα ερωτήματα αυτά απασχόλησαν κι εμάς. Γι' αυτό θελήσαμε να μοιραστούμε μαζί σας τις πληροφορίες που αποκομίσαμε από τη μικρή μας έρευνα.

Ξεκινώντας από τον παγωμένο Βορρά και συγκεκριμένα από τη Σουηδία, τα παιδιά βιώνουν πραγματικά την οικογενειακή Θαλπωρή, αφού οι γονείς τους έχουν άδεια από την εργασία τους μέχρι εκείνα να συμπληρώσουν τα οχτώ τους έτη! Επιπλέον λαμβάνουν απ'το κράτος μια οικονομική ενίσχυση προκειμένου να περνούν περισσότερο χρόνο με τα παιδιά τους. Οι Σουηδοί φοιτούν στο σχολείο δωρεάν αλλά και υποχρεωτικά για εννέα τουλάχιστον χρόνια. Το σχολείο επίσης αναλαμβάνει να φροντίσει τους μαθητές πριν αλλά και μετά το πέρας των μαθημάτων. Επιπλέον τα παιδιά ενθαρρύνονται να ασχοληθούν τόσο με τη μουσική όσο και με αθλήματα. Το 68% αυτών από 13 έως 15 ετών είναι μέλη αθλητικών συλλόγων. Τα πιο δημοφιλή αθλήματα είναι το χόκεϋ στον πάγο, η ιππασία, κολύμβηση, το ποδόσφαιρο. Αυτό που πρέπει όμως να τονιστεί είναι ότι η Σουηδία υπήρξε η πρώτη χώρα στον κόσμο που απαγόρευσε τη σωματική τιμωρία των παιδιών! (Ιάκωβος-Νεκτάριος Βικελής, Μαριάννα Καβαλιέρου)

Κατεβαίνοντας αρκετά νότια ενδιαφερθήκαμε για τη ζωή των παιδιών στην Ισπανία. Δεν εντοπίσαμε πολλές διαφορές σε σχέση με εμάς, αφού και αυτή είναι μια μεσογειακή χώρα. Αξιοσημείωτο είναι ότι στο σχολείο οι μαθητές φορούν τα ίδια ρούχα, μία σχολική στολή. Επιλέγουν τα μαθήματά τους ανάμεσα σε Αγγλικά-Ισπανικά ή Ιταλικά-Ισπανικά. Στον ελεύθερό τους χρόνο τα αγόρια παρακολουθούν ταυρομαχίες ή εξασκούνται με ταυρομάχους. Τα κορίτσια μαθαίνουν Φλαμέγκο, έναν γνωστό ισπανικό παραδοσιακό χορό. (Μαρία Γενναδοπούλου, Σπύρος Νάκας, Μαθιουδάκης Γιώργος)

Στρέφοντας το βλέμμα μας ανατολικότερα, αποφασίσαμε να βρούμε πληροφορίες για την Ινδία, μια χώρα της Ασιατικής ηπείρου, όπου οι κάτοικοί της αντιμετωπίζουν πολύ δύσκολες συνθήκες διαβίωσης. Χαρακτηριστικά, αναγκάζονται να ζουν χωρίς ηλεκτρικό ρεύμα και πετρέλαιο, χωρίς τηλέφωνο και συγκοινωνιακά μέσα, χωρίς ιατρική περίθαλψη! Τα περισσότερα παιδιά είναι αναλφάβητα, καθώς δεν υπάρχει εκπαίδευση. Από μικρή ηλικία, από 5 ετών και πάνω, αναγκάζονται να εργαστούν με πολύ λίγα χρήματα και χωρίς ωράριο σε εργοστάσια τσιμεντόλιθων, σε ορυχεία, οικοδομές, φυτείες. Πολλά δίνονται από την ίδια τους την οικογένειά ως σκλάβοι, προκειμένου να εξοφλήσουν κάποιο χρέος. Άλλα πάλι γίνονται στρατιώτες και πολεμούν! Εύκολα λοιπόν μπορούμε να καταλάβουμε ότι στις Ινδίες η ανθρώπινη ζωή δεν έχει αξία...Τα παιδιά εκεί γνωρίζουν

μόνο το σκληρό πρόσωπο της ζωής και στερούνται κάθε δικαιώματος... Μα πώς γίνεται να υπάρχει τόση αδικία, αφού όλοι είμαστε κάτοικοι του ίδιου «πλανητικού χωριού»; (Βαλαβάνου Κωνσταντίνα-Χρυσοπηγή, Μαρίνα Βήχου)

Καθώς αρχίζουμε να συνειδητοποιούμε ότι σε πολλά μέρη του κόσμου τα παιδιά μεγαλώνουν πολύ διαφορετικά από εμάς, ψάχνουμε πληροφορίες για μια άλλη πολύπαθη ήπειρο, την Αφρική. Ξεκινώντας από την Αίγυπτο, διαβάζουμε για τις ανυπέβλητες αντιθέσεις μεταξύ των μεγάλων πόλεων και της επαρχίας. Ο τρόπος ζωής στο Κάιρο και την Αλεξάνδρεια δε διαφέρει πολύ από κάποια μεγάλη ευρωπαϊκή πόλη. Αντίθετα στις αγροτικές περιοχές η αμάθεια, ο συντηρητισμός και η φτώχεια βαδίζουν πλάι-πλάι. Τα περισσότερα κορίτσια μένουν αναλφάβητα, ενώ μεγάλος αριθμός παιδιών –πάνω από 2 εκατομμύρια- εργάζεται σε βιοτεχνίες, σε εργοστάσια ή ως μικροπωλητές, οικιακοί βοηθοί κ.α. Οι οικογένειες κατοικούν σε μικροσκοπικά, ρυπαρά διαμερίσματα, ενώ τα παιδιά ακόμα και μετά το γάμο εξακολουθούν να ζουν στο ίδιο σπίτι. Ανάλογη ή και χειρότερη είναι η κατάσταση πιο νότια στην Αφρική, όπου τα παιδιά στερούνται την ικανοποίηση και των πιο στοιχειωδών αναγκών και βιώνουν συνθήκες απίστευτης εξαθλίωσης. Το σχολείο θεωρείται πολυτέλεια, αφού για να πάνε πρέπει να περπατήσουν πολλά χιλιόμετρα και γι' αυτό πρέπει να ξεκινούν πολύ νωρίς ώστε να αποφύγουν τη ζέστη. Μα γιατί να μη χαίρονται και αυτά τα παιδιά τη ζωή τους όπως εμείς; (Κορακιανίτη Μαρία-Ελένη, Ευριπίδη Ιωάννα)

Ψάχνοντας να βρούμε πόσα είναι τελικά τα παιδιά για τα οποία δε χτυπάει το κουδούνι του σχολείου, γιατί απλούστατα δεν μπορούν να φοιτήσουν σε αυτό, καταλήξαμε στα 100 εκατομμύρια σε όλο τον κόσμο! Τα βασικά δικαιώματά τους, όπως το δικαίωμα στη μόρφωση και στο παιχνίδι, τους είναι άγνωστα. Αντίθετα μαθαίνουν να ζουν στην εκμετάλλευση και στη σκλαβιά, ενώ χάνουν νωρίς το παιδικό τους χαμόγελο, καθώς αποχωρίζονται γρήγορα την τρυφερή τους ηλικία. Ως τότε ο ανεπτυγμένος κόσμος θα κλείνει τα μάτια και θα γυρνάει την πλάτη μπροστά σε αυτήν την αδιανόητη αδικία και σκληρότητα; Ως τότε...; (Βασίλης Νίνος)



## ΕΘΙΜΑ- ΠΑΡΑΔΟΣΕΙΣ--ΓΝΩΜΙΚΑ ΓΙΑ «ΤΟ ΝΕΡΟ»

### 1) ( Συνέντευξη της Δήμητρας Συργιάνη από τη γιαγιά της κ.Ελένη)

-Γιαγιά, θυμάσαι κανένα μύθο ή έθιμο με το νερό;

\_Και βέβαια θυμάμαι.

- Μπορείς να μου πεις γι' αυτό το έθιμο;

-Ναι, ονομάζεται « Το αμίλητο νερό» .Το έθιμο αυτό ήταν γνωστό σε πολλά μέρη της Ελλάδας. Αναφερόταν κυρίως στο γάμο και στη μαντική. Τις μέρες του Κλήδονα, την παραμονή εορτασμού του Ιωάννη του Προδρόμου, στις 24 Ιουνίου, μια νέα κοπέλα , που ζούσαν και οι δυο γονείς της, έπαιρνε νερό το οποίο έπρεπε να το μεταφέρει σε ένα σπίτι του χωριού που είχε προσυμφωνηθεί. Το νερό αυτό έπρεπε να είναι «αμίλητο» δηλαδή η νέα κοπέλα που θα το μετέφερε δεν έπρεπε να μιλήσει καθόλου κατά τη διάρκεια της μεταφοράς.

-Αν κατά λάθος έλεγε μια λέξη τι συνέβαινε;

-Τότε έχυne το νερό, γυρνούσε πίσω και έπαιρνε άλλο νερό.

- Πώς μετέφερε το « αμίλητο νερό»;

- Το έβαζε μέσα σε ένα σταμνί, που είχε στενό στόμιο, στο οποίο έριχνε ένα ριζικάρι, δηλ. ένα φρούτο ή ένα μικροαντικείμενο(δαχτυλίδι ή σκουλαρίκι)το οποίο είχε κάποιο χαρακτηριστικό σημάδι για να ξέρουν σε ποιον ανήκει. Την ώρα που το τοποθετούσαν στο σταμνί το ριζικάρι, τραγουδούσαν το δίστιχο:

**« Κλειδώνουμε τον κλήδονα με τα΄Αι-Γιαννιού τη χάρη  
κι όποια χχει καλό ριζικό, να δώσει να το πάρει».**

-Πού πήγαινε η κοπέλα το σταμνί με το «αμίλητο νερό»;

- Το σταμνί με ριζικάρι το τοποθετούσαν σκεπασμένο με κόκκινο πανί στον κήπο και έμενε εκεί όλη τη νύχτα, για να επιδράσουν πάνω του η μαγική δύναμη των αστεριών και οι ουράνιες δυνάμεις. Από τον κήπο, το έπαιρναν λίγο πριν από την ανατολή του ήλιου.Το απόγευμα της ίδιας ημέρας τοποθετούσαν το σταμνί στη μέση ενός δωματίου και γύρω από αυτό κάθονταν τα νέα κορίτσια που έπαιρναν μέρος στο έθιμο. Τα κορίτσια τραγουδούσαν και έκαναν προγνώσεις για την τύχη τους. Όταν ολοκληρώνονταν το έθιμο και το «αμίλητο νερό» είχε πια μιλήσει, τα κορίτσια έπλεναν το πρόσωπό τους με το νερό αυτό και έβγαιναν στο δρόμο. Ο πρώτος άντρας που θα συναντούσαν ήταν πιθανότατα ο μελλοντικός σύζυγός τους.

**2. Λιτανεία:** Στα παλιά χρόνια,όταν είχε πολύ καιρό να βρέξει και μαστιζόταν ο τόπος από ανομβρία ο παπάς και οι ευλαβείς χριστιανοί έπαιρναν τις εικόνες και γύριζαν το χωριό κάνοντας δεήσεις και προσευχές παρακαλώντας το Θεό να βρέξει.

### **3. Φράσεις και αποφθέγματα που έχουν σχέση με το νερό.**

. – Σταλαγματιά –σταλαγματιά γεμίζει η στάμνα η πλατιά.

\_ Πνίγηκε σε μια κουταλιά νερό.

\_ Ο βρεγμένος τη βροχή δεν τη φοβάται.

\_ Τά κανες θάλασσα.

- Θα πούμε το νερό νεράκι.

- Μπήκε το νερό στ' αυλάκι.

- Πιες μόνο νερό κι έχει κεφάλι καθαρό.

**Τα παιδιά της Δ2 τάξης**

## Ρατσισμός - Αθίγγανοι



Η έννοια του ρατσισμού σήμερα έχει επεκταθεί σε όλους τους τομείς. Όμως όταν μιλάμε για **ρατσισμό εννοούμε, κυρίως, την απόρριψη για**



**φυλετικούς λόγους ενός ατόμου, μιας ομάδας ατόμων ή και μιας ολόκληρης φυλής, από ένα ή περισσότερα άτομα. Δεν πρέπει ωστόσο να ξεχνάμε πως στην Ελλάδα αυτό εκφράζεται**



**έντονα κατά των αλλοδαπών, μα και κατά των τσιγγάνων, μια φυλή που όλοι τη θεωρούμε πληγή για τη χώρα μας. Κι όμως αν γνωρίσουμε καλύτερα αυτούς τους ανθρώπους, θα καταλάβουμε πως δεν αξίζουν την περιφρόνηση μας.**

Έχουν μια ιστορία που πρέπει να σεβαστούμε. Οι τσιγγάνοι είναι μια φυλή που άλλοτε περιστασιακά και νομαδικά και άλλοτε μόνιμα ζούνε στη χώρα μας άτομα με την ίδια προέλευση, γλώσσα, κουλτούρα και στόχους. Αδιάσιστοι συνδετικοί δεσμοί τους ενώνουν στις χαρές, μα και στις δυσκολίες. Εμφανίστηκαν στην Ινδία στα τέλη του 8ου αιώνα. Πιθανόν διάφορες ομάδες μετά το 900 μ.Χ. περιθωριοποιημένες από την



αυστηρή διαστρωμάτωση σε **κάστες**, να εγκατέλειψαν την Ινδία και να άρχισαν μια αναγκαστική περιπλάνηση στις χώρες της Εγγύς Ανατολής και αργότερα και της Ευρώπης(παράδειγμα η φυλή Ρόμα στη Γαλλία).

(Από τη ΣΤ τάξη)

## Πες το όσο πιο γρήγορα μπορείς!!!

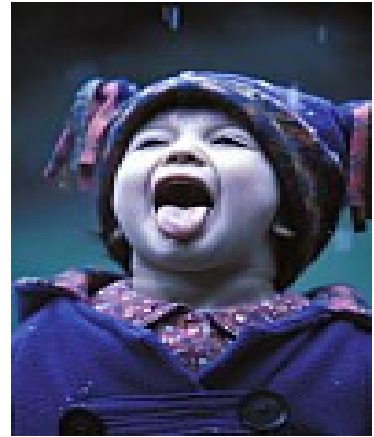
### *Από τα παιδιά του Ε'2*

Ο Μπάμπης ο μπουμπούνας έφαγε μπουγάτσα.  
Γιατί Μπάμπη, μπουμπούνα έφαγες μπουγάτσα;

Τρία μήλα τρώγε τώρα, τρεις και τριάντα είναι η ώρα.

Ο Τζανής ο τζαμάς τρώει πάντα τζάμπα.

*Ναταλία - Αγησίλαος*



Το τζάμι, το τζαμάκι, το τζαμί, το τζανοκαστανί,  
ανέβηκε στην τζανοκαστανιά και πήρε τα τζανοκαστανίδια.

Ο Τζανής ο Τζαμαϊκανός έφαγε σουτζουκάκια δίπλα στο τζάκι κι έσπασε το τζάμι.

*Αλεξάνδρα - Αντωνία - Μελίνα - Θανάσης - Χρυσόστομος*

Το βρεγμένο το βρακί το βρήκε ο βρεμένος βρικόλακας.

Ο φραγμένος νεροχύτης φράζει τα φρούτα της φριτέζας.

Ο μπαμπάς έπαιζε μπαγλαμά και ξέβαψε τα νύχια του με μπαμπάκι  
κι έφαγε κι ένα μπουρεκάκι.

*Μιχαηλία - Αλέσσια - Νικήτας - Νίκη*

Ο τζίτζικας έγινε τζαμής και ο τζαμής τζίτζικας.  
Τριάντα τρία τρένα τρέχανε τρελά πάνω στο τραπέζι .

Τα φρούτα βράζουν στη φρουτιέρα . Το φρουτοχυμό τον ήπια η φράουλα.

*Αναστασία*

Ένα φρούτο η φράουλα σκαρφάλωσε στο φράχτη, είδε φραγκόκοτα με φράκο και της έδωσε ένα φράγκο!

*Σοφία η δασκάλα*

*Στην ελληνική λαογραφία ο όρος γλωσσοδέτης ή γλωσσολύτης ή και "καθαρογλώσσημα" αποτελεί συνήθως μια πρόταση, την οποία πρέπει κανείς να επαναλάβει ή να επαναλαμβάνει συνεχώς ταχύτερα, με λέξεις που μοιάζουν μεταξύ τους, περισσότερο όμως πλαστές, και που καθίστανται έτσι δυσπρόφερτες προκαλώντας τα γέλια με τους αποτυχόντες την ορθή επανάληψη.*

*Παλαιότερα αποτελούσε και "τεστ" προφορικών εισαγωγικών εξετάσεων στις στρατιωτικές Σχολές.*





## ΜΙΑ ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΥΣΑ ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑ

(από το Δ1 τμήμα )

Την περσινή σχολική χρονιά θελήσαμε να γνωρίσουμε καλύτερα ένα σύλλογο του τόπου μας , γι' αυτό επισκεφτήκαμε τον ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟ ΣΥΛΛΟΓΟ ΠΕΡΑ ΤΡΙΟΒΑΣΑΛΟΥ. Τα μέλη του Διοικητικού συμβουλίου μας υποδέχτηκαν φιλόξενα , απάντησαν σε όλες τις περιέργες ερωτήσεις μας σχετικά με το σύλλογο και τη λειτουργία του τέλος μας προσέφεραν νόστιμα κεράσματα.



Όταν ήμασταν στο Σύλλογο μας έκαναν μια πολύ ενδιαφέρουσα πρόταση. Τα μέλη του Συλλόγου μας πρότειναν να έρθουμε άλλη μια φορά και μας δείξουν πως έπαιζαν διάφορα ομαδικά παιχνίδια στην αυλή της εκκλησίας του Αγίου Γεωργίου και στη συνέχεια να τα παίξουμε. Άλλο που δε θέλαμε . Μετά από λίγες μέρες ήμασταν στην αυλή της εκκλησίας και παίζαμε ΚΟΥΤΣΟ ,ΜΕΝΤΑ-ΜΕΝΤΑ, ΓΩΝΙΕΣ και ΡΟΛΟΙ πάνω στο βοτσαλωτό της αυλής έτσι όπως έκαναν και τα μέλη του Συλλόγου όταν ήταν παιδιά .

Και όταν χορτάσαμε παιχνίδι και κεράσματα μας έκαναν άλλη μια πρόταση , να συνεχίσουμε και την επόμενη σχολική χρονιά να επισκεπτόμαστε το σύλλογο για να μας δείξουν και άλλα ενδιαφέροντα πράγματα .Έτσι φέτος ,μαθητές πια της Τετάρτης τάξης θα επισκεφτούμε το Σύλλογο για να δούμε τι εκπλήξεις μας περιμένουν . Ήμαστε σίγουρη πως θα ωφεληθούμε από αυτήν τη συνεργασία. Τα νέα μας θα τα διαβάσετε στα επόμενα φύλλα της σχολικής μας εφημερίδας.



Για να ευχαριστήσουμε  
τα μέλη του  
Πολιτιστικού  
Συλλόγου Πέρα  
Τριοβασάλου  
γράψαμε πέρυσι μια  
ευχαριστήρια  
επιστολή, και τη  
δημοσιεύουμε :

- 1-6-2011
- Αγαπητά μέλη του Πολιτιστικού Συλλόγου Πέρα Τριοβασάλου
- Είμαστε οι μαθητές της Γ1΄ τάξης του Δημ. Σχ. Μήλου.
- Θα θέλαμε να σας ευχαριστήσουμε που μας δεχτήκατε φιλόξενα στο Σύλλογο σας ,όπου μας μιλήσατε για το πώς λειτουργεί ο Σύλλογος σας και μας δείξατε τα παιχνίδια που παίζατε στην αυλή της εκκλησίας του Αγίου Γεωργίου όταν ήσασταν παιδιά. Επίσης δεν ξεχνάμε τα νόστιμα κεράσματά σας.
- Σας θυμίζουμε ότι θα θέλαμε να συμμετέχουμε στη φύτευση του καινούριου πάρκου του Πέρα Τριοβάσαλου. Ακόμη ανυπομονούμε να μας δείξετε πως φτιάχνατε τις πάνινες κούκλες όταν ήσασταν παιδιά.
- Σας ευχαριστούμε για τη φιλοξενία σας και περιμένουμε με αγωνία να ξανασυναντηθούμε.

- 
- 

Οι μαθητές της Γ1΄ τάξης  
του Δημ. Σχ. Μήλου

## ΤΑΞΗ Γ

### Ο σκαντζόχοιρος

Πριν λίγες ημέρες στο μάθημα της Γλώσσας μιλήσαμε για τα ζώα του κτήματος και του αγρού. Με την ευκαιρία αυτή ο συμμαθητής μας, ο Βασίλης, έφερε στην τάξη ένα σκαντζόχοιρο που βρήκε ο πατέρας του στην εξοχή.



Ήταν πολύ όμορφος. Είχε γκρίζα αγκάθια, που στην αρχή, επειδή μας φοβόταν, είχαν καλύψει ακόμα και το κεφάλι του και έμοιαζε με αγκαθωτή μπάλα. Έτρωγε σταφύλια, όχι με πολύ όρεξη, γιατί δεν του άρεσε καθόλου που τον είχαμε κλεισμένο σε μια κούτα. Γρήγορα καταλάβαμε ότι ανυπομονούσε να γυρίσει στα χωράφια.

Την επόμενη ημέρα βρήκαμε πληροφορίες για το ζώακι αυτό. **Χαρακτηριστικό** του είναι τα αγκάθια, που έχουν μήκος 2 εκατοστά και χρώμα γκρίζο. Τα πόδια του καταλήγουν σε νύχια δυνατά και γαμψά. Ανήκει στην οικογένεια των εντομοφάγων, αλλά είναι σχεδόν **παμφάγος**. Τρώει έντομα, σαλιγκάρια, βατράχια, αυγά, φίδια, χόρτα, μανιτάρια, φρούτα και άλλα. Είναι **θηλαστικό**. Γεννά κάθε χρόνο 3-6 μικρά, που έχουν μέγεθος 6 εκατοστά το καθένα. **Εχθροί** του είναι οι κουκουβάγιες, οι νυφίτσες, οι σκύλοι, οι αλεπούδες και άλλα ζώα. Αντιμετωπίζει τους εχθρού του έχοντας για όπλο τα αγκάθια του. Οι σκαντζόχοιροι το φθινόπωρο μπορούν να πέσουν σε **χειμερία νάρκη**. Το αν θα το κάνουν ή όχι εξαρτάται από τη θερμοκρασία και την αφθονία φαγητού.

# Παίζω με τις λέξεις:

## Ακροστιχίδα

Σ \_ \_ \_ \_ \_

Κ \_ \_ \_ \_ \_

Α \_ \_ \_ \_ \_

Ν \_ \_ \_ \_ \_

Τ \_ \_ \_ \_ \_

Ζ \_ \_ \_

Ο \_ \_ \_ \_

Χ \_ \_ \_ \_ \_

Ο \_ \_ \_ \_ \_

Ι \_ \_ \_ \_ Α

Ρ \_ \_ \_ \_

Ο \_ \_ \_ \_ \_

Σ \_ \_ \_ \_ \_

1. Έτρωγε ο δικός μας σκαντζόχοιρος ....
2. Τα αγκάθια μοιάζουν με ....
3. Με αυτά αντιμετωπίζει τους εχθρούς του.
4. Πέφτει σε χειμερία ...
5. Η ..... του είναι τα χόρτα ,τα μανιτάρια ,τα φύλλα .....
6. Είναι ένα ..... του αγρού.
7. Τα αγκάθια είναι γι' αυτόν .....
8. Πέφτει σε ..... νάρκη.
9. Τρώει με μεγάλη ..... την τροφή του.
10. Το αγκάθι το γράφω αντίστροφα.
11. Έχει στη ..... του τα αγκάθια.
12. Ανήκει στη μεγάλη ..... των θηλαστικών.
13. Το θηλυκό γεννά κάθε χρόνο 3-6 μικρά .....

# Τμήμα Α1

Στα πλαίσια του μαθήματος της γλώσσας ασχοληθήκαμε με το διαχρονικό και γνωστό σε όλους μας Καραγκιόζη. Οι μαθητές κι οι μαθήτριες έδειξαν μεγάλο ενδιαφέρον γι' αυτόν και θέλησαν να κατασκευάσουν μία αφίσα για μια θεατρική παράσταση, καθώς και να γράψουν μόνοι/ες τους ένα διάλογο με τον Καραγκιόζη. Επειδή μας άρεσε πολύ και το ευχαριστηθήκαμε, θέλουμε να το μοιραστούμε μαζί σας!

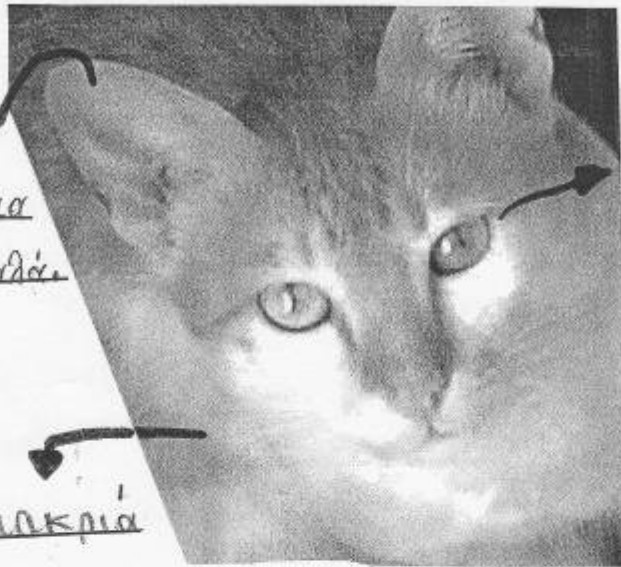


Μ. - Καραγκιόζη, φοβάσαι τα θηρία;  
Κ. - Αν με πιάσουνε τ'α κρύα;  
Μ. - Όχι, αν φοβάσαι τα θηρία.  
Κ. - Άσια, τα θηρία! Όχι τα θηρία δεν  
τα φοβάμαι... φοβάμαι μόνο λίγο  
τις χάτες, τα πορτίκια, τα παιδια,  
τα... τα... τα, ... αλλά τα θηρία  
όχι! Φοβάται μπερὲ ο Καραγκιόζης;

# Η γάτα

Η γάτα έχει  
μεγάλα μάτια και

Η γάτα έχει  
μεγάλα και  
μιτερή αυτιά για  
να ακούει το λιγυ κολάι.



οι κόρες τους  
μεγαλώνουν το  
βράδυ για να  
βλέπουν στο  
σκοτάδι.

Έχει μακριά

και σκληρά μουστάκια για να αισθάνεται  
που θρίσκειται.



Έχει τρίχωνια για να  
προστατεύει το στήθος  
της από το κρύο

Η γάτα έχει σουβλερά δόντια για να κόβει  
την τροφή της.

Από τους μαθητές  
του Β1