

Τα Μηλάκια



Εκδίδονται από το 10/θ Δημοτικό Σχολείο Μήλου

τηλέφωνο 22870 21346

Δεκέμβριος 2012 - αριθμός φύλου: 49ο

Η χριστουγεννιάτικη αλφαβήτα από το Α1 και το Α2

Α όπως Αστέρι	Ν όπως νανούρισμα
Β όπως Βοσκός	Ξ όπως ξυλουργός
Γ όπως Γαϊδουράκι	Ο όπως ουρανός
Δ όπως Δώρα	Π όπως Πρωτοχρονιά
Ε όπως Έλατο	Ρ όπως ρόδι
Ζ όπως Ζαχαρωτά	Σ όπως σταυρός
Η όπως Ηρώδης	Τ όπως τρίγωνο
Θ όπως Θαύμα	Υ όπως ύμνος
Ι όπως Ιωσήφ	Φ όπως φάτνη
Κ όπως Κάλαντα	Χ όπως Χριστός
Λ όπως Λαμπάκια	Ψ όπως ψωμί
Μ όπως Μαρία	Ω όπως Ωσαννά

A 1 + A2 Το λιομάζωμα



Ενδιαφέρουσα, όμορφη και διδακτική ήταν η επίσκεψή μας στο λιόφυτο του παππού και της γιαγιάς της συμμαθήτριάς μας, της Μαργαρίτας. Επισκεφτήκαμε ένα πρωί το λιόφυτο και παρακολουθήσαμε τη συγκομιδή του καρπού της ελιάς, το λιομάζωμα.

Εκεί ο παππούς και η γιαγιά μας μας υποδέχτηκαν με μεγάλη χαρά και μας εξήγησαν πώς γίνεται το μάζεμα των ελιών. Μας έδειξαν τα ελαιόδεντρα, τις λινάτσες που στρώνουν κάτω από τα δέντρα, για να συγκεντρώσουν τους καρπούς, τα χτενάκια, που χτενίζουν τα κλαδιά και ρίχνουν κάτω τις ελιές και τα τσουβάλια, μέσα στα οποία τις βάζουν για να τις πάνε στο ελαιοτριβείο.

Η εμπειρία αυτή ήταν πολύ ενδιαφέρουσα για μας. Θα θέλαμε να τους ευχαριστήσουμε για τη φιλοξενία.

ΜΟΡΦΩΤΙΚΟΣ ΚΑΙ ΚΟΙΝΩΝΙΚΟΣ ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΜΗΛΟΥ

(Τις πληροφορίες για τον παραπάνω σύλλογο τις συγκεντρώσαμε ύστερα από τη συνέντευξη που μας παραχώρησε η πρόεδρος του Συλλόγου και Διευθύντρια του σχολείου μας κα Δαγιέλλη Αγγελική).

Ένας φορέας πολιτισμού για τη Μήλο είναι και ο “Μορφωτικός και Κοινωνικός Σύλλογος” που ανάμεσα σε άλλους πολιτιστικούς συλλόγους αποτελούν συνέχιση στην αναβάθμιση της πολιτιστικής ζωής του νησιού. Αριθμεί πολλά χρόνια παρουσίας στα πολιτιστικά δρώμενα της Μήλου. Βρίσκεται στην Πλάκα, στον πεζόδρομο για το κέντρο. Έχει περίπου τριακόσια(300) μέλη και ο αριθμός τους ανανεώνεται κάθε χρόνο με καινούργια.

Ο Σύλλογος συνεδριάζει όταν προκύπτει κάποιο θέμα και παίρνει αποφάσεις για την πραγματοποίηση διαφόρων δραστηριοτήτων και εκδηλώσεων όπως διαλέξεις, εκθέσεις, μουσικές συναυλίες κ.ά.

Η Πρόεδρος του Συλλόγου μας δήλωσε ότι νοιώθει απέραντη ευθύνη απέναντι στα μέλη αλλά και όλους τους πολίτες και κάνει ότι μπορεί για την αναβάθμιση αλλά και την συνέχιση του συλλόγου.

Τέτοιοι σύλλογοι είναι άξιοι αναφοράς και τιμής γιατί προάγουν και αναβαθμίζουν τον πολιτισμό και κρατούν αλώβητη και ακέραιη την ψυχή των ανθρώπων .

Τα παιδιά του Ε2

Η ΑΓΕΛΑΣΤΗ ΠΟΛΙΤΕΙΑ ΚΑΙ ΟΙ ΚΑΛΙΚΑΝΤΖΑΡΟΙ

Το παραμύθι αυτό μιλάει για την Αγέλαστη Πολιτεία, ένα μέρος που δεν επιτρέπεται η διασκέδαση και η χαρά, αλλά μόνο η σοβαρότητα και η αυστηρότητα. Οι κάτοικοι της πολιτείας αυτής προσπαθούν να περάσουν αυτά τα ιδανικά και στα παιδιά τους. Ο ερχομός όμως των καλικάντζαρων, την ημέρα των Χριστουγέννων, θα αλλάξει τη ζωή τους και τις τρυφερές ψυχές των παιδιών θα τις σημαδέψει μια για πάντα. Μέσα από μια σειρά σκανδαλιών, φαρσών και τραγουδιών, θα σπρώξουν τους σοβαρούς κατοίκους της Αγέλαστης Πολιτείας σε μια σειρά γεγονότων που όταν όλα τελειώσουν, θα προτιμήσουν να κάνουν πως τα ξέχασαν παρά να διδαχθούν κάτι από αυτά. Μόνο τα παιδιά θα βγουν από όλη αυτή την ιστορία σοφότερα, πιο χαρούμενα και φυσικά αγνότερα.

Η τάξη μας, το Β΄1, θα παρουσιάσει το παραμύθι αυτό την Τετάρτη 19 Δεκεμβρίου 2012 στη Χριστουγεννιάτικη γιορτή του σχολείου μας.



Από τους μαθητές και τις μαθήτριες του Β΄1.

Παραδοσιακά φαγητά της Μήλου

Οι μαθητές της Δ' τάξης στα πλαίσια του μαθήματος της Μελέτης Περιβάλλοντος << παραδοσιακά φαγητά του τόπου μας >> , συγκέντρωσαν φωτογραφίες και υλικό μέσω εγκυκλοπαιδειών και του διαδικτύου για να σας παρουσιάσουν μερικές παραδοσιακές συνταγές της Μήλου.

ΚΑΡΠΟΥΖΟΠΙΤΑ: Υλικά: α) μισό καρπούζι (περίπου 5 – 6 κιλά), β) 2 – 3 κουταλιές ελαιόλαδο, γ) σουσάμι, δ) κανέλα, ε) μέλι (περίπου 200 ml), στ) αλεύρι , ζ) 2 κουταλιές ζάχαρη.

Εκτέλεση: Κόβετε το καρπούζι σε μικρά κομματάκια και το καθαρίζετε από τα κουκούτσια. Το βάζετε σε ένα σουρωτήρι και το στίβετε με τα χέρια ώστε να χάσει όσο πιο πολλά υγρά γίνεται. Το καρπούζι πρέπει να μείνει στο σουρωτήρι για να στραγγίσει τουλάχιστον 1 ώρα. Μετά το πλάθεις με 2 κουταλιές ελαιόλαδο και 6-7 κουταλιές αλεύρι.

Προσθέτεις τη ζάχαρη και το μεγαλύτερο μέρος από το μέλι. Αδειάζετε το μείγμα μέσα στο ταψί και από πάνω ρίχνετε το σουσάμι. Το ψήσιμο διαρκεί 45-50 λεπτά.



ΓΛΥΚΟ ΚΟΥΦΕΤΟ: Υλικά: α) 1 κιλό κολοκύθα καθαρισμένη (καλύτερα λευκή), β) 1/2 κιλό ζάχαρη, γ) 1/2 μέλι, δ) 1 φλυτζάνι του τσαγιού αμύγδαλα ασπρισμένα, κομμένα στη μέση κατά μήκος, ε) 1/2 φλυτζάνι του τσαγιού νερό, στ) χυμός ενός λεμονιού.

Εκτέλεση: Κόβετε την κολοκύθα σε λεπτές φέτες, όπως τις τηγανητές πατάτες και την αφήνετε μέσα σε ασβεστόνερο για 5 λεπτά. Την

ξεπλένετε πολύ καλά και την στραγγίζετε. Βάζετε σε μια κατσαρόλα το νερό, τη ζάχαρη και το μέλι. Μόλις πάρουν μια βράση, ρίχνετε την κολοκύθα και τη βράζετε, σε δυνατή φωτιά, μέχρι να δέσει το σιρόπι, ξαφρίζοντας όσες φορές χρειαστεί. Προς το τέλος ρίχνετε τ' αμύγδαλα, χωρισμένα στη μέση, και το χυμό λεμονι.

Υγιεινή διατροφή

Στα πλαίσια του μαθήματος της φυσικής εμείς, οι μαθητές της Ε₁ τάξης, ασχοληθήκαμε με την υγιεινή διατροφή. Κατασκευάσαμε την πυραμίδα της διατροφής, γράψαμε ποιήματα και δημιουργήσαμε ένα πρόγραμμα υγιεινής διατροφής. Επειδή μας άρεσε πολύ που συνεργαστήκαμε και το διασκεδάσαμε, θέλουμε να το μοιραστούμε μαζί σας!

Η πυραμίδα μας...



Τα ποιήματά μας....

Για καλλίγραμμο κορμί
άκουσε τη συνταγή
λίπη-λάδια και γλυκά
κράτησέ τα μακριά!

Από το Ε₁

Φρούτα και λαχανικά
βιταμίνες για παιδιά!
Είναι τόσο υγιεινά που
ξεχνάς και τα γλυκά!

Το φθινόπωρο μέσα από παροιμίες και ποιήματα ... από τους μαθητές του Β2 .

Ψιχαλίζει , ψιχαλίζει

στη μικρή μας την αυλή

το φθινόπωρο αρχίζει

τ'αγαπώ πολύ πολύ .

Τό'χω μέσα στην καρδιά μου

και πετάω από χαρά

να μαζεύω στην ποδιά μου

φύλλα κίτρινα ξερά .

Αν βρέξει ο Οκτώβρης

και χορτάσει η γη

πούλησε το σιτάρι σου

και αγόρασε βόδια .

Οκτώβρη και δεν έσπειρες,

σιτάρι λίγο θα 'χεις .

Νοέμβρη οργώνω και ελιές μαζεύω

δεν απολείπουν οι δουλειές .

Όποιος σπείρει το Νοέμβρη

ούτε σπόρο δε θα πάρει .

Το φθινόπωρο : -Ανοίγουν τα σχολεία .

- Μαζεύουμε τα σταφύλια , τα πατάμε στο πατητήρι και φτιάχνουμε κρασί , μούστο και μουστοκούλουρα .
- Μαζεύουμε τις ελιές και τις πηγαίνουμε στο λιοτρίβι για να βγάλουμε το λάδι . Κάποιες ελιές τις κάνουμε κοπανιστές , τσακιστές ή κολυμπάδες .
- Έρχονται τα πρωτοβρόχια .
- Μαζεύουμε σαλιγκάρια .
- Οι γεωργοί οργώνουν τα χωράφια .
- Τρώμε μήλα , πορτοκάλια , ρόδια , καρύδια και κάστανα .
- Βγαίνουν τα μανιτάρια .
- Τα χελιδόνια ταξιδεύουν για πιο ζεστές χώρες .

Οι μαθητές και οι μαθήτριες του Γ1 γράφουν τα δικά τους ποιημάκια για την προστασία του περιβάλλοντος...



Προστασία του δάσους



Μες το δάσος το πυκνό
τα σκουπίδια δεν πετώ
αγριολούλουδα μυρίζει
κι οξυγόνο μας χαρίζει.
Ίριδα

Προστατεύω το δάσος
γιατί είναι σωστό.
Φωτιά δε βάζω
τσιγάρο δεν πετώ.
Το νου μου έχω πάντα
να έχω κοντά νερό.
Πέτρος

Το δάσος είναι όμορφο
το δάσος είναι καλό
πρέπει να το προσέχουμε
μας δίνει και νερό.
Πρέπει να το αγαπάμε
σκουπίδια μη πετάμε
υπάρχουν μέσα ζώα
μικρά μεγάλα με φωλιές
τσιγάρα μην πετάμε
κίνδυνος για φωτιές.
Νέαρχος

Το δάσος τι ωραίο που 'ναι
μη βάλεις φωτιά
εις βάρος σου θα σου 'ναι.
Μην καις το δάσος το καλό
γιατί μας δίνει οξυγόνο
καθαρό.
Γιώργος Μαθιουδάκης

Καθαρή ατμόσφαιρα

Αντί για αυτοκίνητο, πάρε το
ποδήλατο.
Προστάτεψε τη φύση κι αυτή θα σ'
ανταμείψει.
Για καθαρή ατμόσφαιρα, προστάτεψε
το δάσος.
Μακριά από καυσαέριο
που είναι ένα λάθος.
Γιώργος Αργυρίου

Εμείς είμαστε παιδιά και πρέπει να
κάνουμε κάτι για καθαρή ατμόσφαιρα
και υγεία.
Να πούμε στους μεγάλους να μη
χτίζουν στις πόλεις εργοστάσια πολλά,
γιατί κάνουν πολύ κακό με τον
καπνό.
Χριστίνα



Για να έχουμε ατμόσφαιρα πιο
καθαρή,
μειώνουμε με το αυτοκίνητο τη
διαδρομή,
που εκπέμπει καυσαέριο πολύ.
Ευαγγελία

Εργοστάσιό μου καλό
μη βγάζεις τόσο καπνό,
για να έχουμε τον ήλιο
χαμογελαστό.
Δημήτρης

Λιγότερα σκουπίδια

Όταν βλέπω σκουπίδια κάτω
τα γάντια μου φορώ
τα πάνω από κάτω
και στον κάδο τα πετώ.
Νάσος

Το περιβάλλον ζει με τη δική μας πνοή.
Αν όμως πεθάνει, βάσανα πολλά θα μας βάνει.
Τα σκουπίδια είναι βρομερά,
εμείς δεν τ' αντέχουμε,
γι' αυτό δεν πρέπει να πετάμε πολλά.
Σκουπίδια σκουπίδια πράγματα κακά,
αν τα πετάμε στο δρόμο είμαστε κουτά.
Νταϊάνα



Πρέπει να προσέχουμε το
περιβάλλον εμείς τα παιδιά.
Δεν πρέπει να πετάμε
σκουπίδια, άδεια κουτάκια και
σακουλάκια από πατατάκια.
Ανδρέας

Τα σκουπίδια είναι βρομερά
κι όλοι οι τόποι μυρίζουν τρομερά.
Γι' αυτό κι εμείς σκουπίδια
μόνο στους κάδους πετάμε,
το περιβάλλον καθαρό κρατάμε.
Παναγιώτης Βήχος

Οικονομία νερού

Το νερό μου το αγαπώ
γιατί πίνω όταν διψώ
όμως δεν το σπαταλώ
το προσέχω σα Θεό.
Νάνσυ



Κλείσε τη βρυσούλα
γιατί έχουμε κρισούλα.
Κλείσε το νεράκι
γιατί θα διψάσει το
χωριουδάκι.
Μανόλης

Το νερό το προσέχω
σαν τα μάτια μου τα δυο.
Δεν το ξοδεύω
χωρίς να έχω λόγο σοβαρό.
Φλώρα



Δεν αφήνω χωρίς λόγο τη
βρύση ανοιχτή,
γιατί σπαταλώ το νερό.
Αν θέλω να πλύνω την αυλή,
βάζω σ' έναν κουβά νερό.
Αρτέμης

ΜΗΛΕΪΚΕΣ ΜΑΝΤΙΝΑΔΕΣ

Τι να τα κάνεις στη ζωή τα πλούτη τα λεφτά
όταν δεν έχεις φίλους με πλούσια καρδιά(Δήμητρα)

Θα'θελα να μουν αετός να νοιγα τα φτερά μου
τη Μήλο να καμάρωνα σε κάθε πέταγμά μου.(Βασίλης)

Τά άστρα σαν κοιτώ ψηλά σε θέλω εδώ κοντά μου
αχ! αγγελάκι μου μικρό να έρθεις στα όνειρά μου.(Ειρήνη)

Όσα εδιάβασε ο παππάς λόγια στα στέφανά σας
ευχές να γίνουν να κλουθούν σε όλα τα βήματά σας.(Άννα)

Παίρνω καράβι γρήγορα να φτάσω στο νησί μου
στη Μήλο την ηλιόλουστη που είναι η καλή μου.(Μάνος)

Κι ο ουρανός χαμογελά στην Παναγιά στο Κάστρο
πρώτο στολίδι του νησιού της Μήλου πρώτο άστρο.

Ηλιόγερμα στα Μάρμαρα , αγάπες φεγγαράκι
μπλέκονται .αγκαλιάζονται σε κάθε πορταράκι.(Μαρία)

Στην Μήλο σαν επήγαμε εβρήκαμε ακρογιαλία
που μέσα τους στεγάζανε τα πιο όμορφα κοράλια.(Αθηνά)

Φίλο δεν κάνω όποιον δω και μου χαμογελάσει
αν δεν τον έχω σε χαρές και πίκρες δοκιμάσει.(Διονύσης)

Γαμπρέ μου σε παρακαλώ μια χάρη να μας κάνεις
το άνθος που σου δώσαμε να μη μας το μαράνεις.(Γιάννος)

Το γέλιο είναι μηχανή, τον πόνο κομματιάζει
γι αυτό καμιά φορά ο δυστυχής γελά κι αναστενάζει.

Αγάπαμε που σ'αγαπώ, θέλε μου που σε θέλω
Γιατί θαρβει ένας καιρός να θες και να μη θέλω.(Ανδριάννα)

Οι μαθητές του Ε2

Οι μικροί γεωργοί και το σπυδαίο σιτάρι

(από το Γ2' τμήμα)



Εμείς οι μαθητές της Γ2' τάξης αποφασίσαμε φέτος στο μάθημα της Ευέλικτης Ζώνης να ασχοληθούμε με το σιτάρι, να μάθουμε περισσότερα γι' αυτό και να κάνουμε διάφορες δραστηριότητες.

Το αποφασίσαμε γιατί το σιτάρι είναι ο πιο χρήσιμος σπόρος και από αυτόν φτιάχνουμε το ψωμί, τα ζυμαρικά και άλλες τροφές, υγιεινές, νόστιμες και πολύ σημαντικές για τη διατροφή μας και το σώμα μας.

Γι' αυτό η πρώτη μας δραστηριότητα ήταν να πάμε στον κήπο του σχολείου μας για να καλλιεργήσουμε σιτάρι. Στην αρχή ξεριζώσαμε τα αγριόχορτα σε ένα κομμάτι γης. Μετά σκάψαμε με τις αξίνες μας για να μαλακώσουμε το χώμα. Το σκάψιμο μας φάνηκε κάπως κουραστικό αλλά ήταν διασκεδαστικό. Στη συνέχεια ρίξαμε τους σπόρους μέσα στα αυλάκια. Τέλος ρίξαμε από πάνω χώμα για να μη φάνε τους σπόρους μας τα μυρμήγκια και τα πουλιά.

Τώρα περιμένουμε να βρέξει για να φυτρώσει το σιτάρι μας και ετοιμαζόμαστε να κάνουμε και άλλες πολλές δραστηριότητες για το σιτάρι.

Όταν η επιστήμη συναντά τον... κόσμο του παραμυθιού..! ΣΤ'1

Ήταν μια συνηθισμένη μέρα σχολείου. Μία συνηθισμένη ώρα του μαθήματος της Γεωγραφίας, όπου μελετούσαμε την περιφορά της Γης γύρω από τον Ήλιο αλλά και την περιστροφή της γύρω από τον άξονά της... Ακούγαμε λοιπόν την κυρία που εξηγούσε προσπαθώντας να καταλάβουμε, μέχρι που ένας από εμάς ρώτησε: «Κι αν με ρωτήσει το ξαδελφάκι μου που είναι πέντε χρονών, γιατί ξημερώνει και γιατί νυχτώνει, πώς θα του το εξηγήσω;»

Όλοι μείναμε απορημένοι και αρχίσαμε να σκεφτόμαστε διάφορες ευφάνταστες ιδέες. Όσο τις συζητούσαμε τόσο πιο πολύ μας άρεσαν κι έτσι αποφασίσαμε να τις αποτυπώσουμε σε χαρτί. Από αυτή τη συνηθισμένη ώρα μαθήματος λοιπόν, προέκυψε ένα αρκετά...ασυνήθιστο παραμύθι που θα θέλαμε να διαβάσουν όλοι οι μικροί μας φίλοι... Κι εσείς γονείς ίσως να βρείτε εδώ μια απάντηση σε ένα από τα πολλά και διαρκή «γιατί;» του μικρού σας εξερευνητή...

Ένα παραμύθι για την εναλλαγή της ημέρας και της νύχτας

Μια φορά κι ένα καιρό ζούσε ο βασιλιάς Ουρανός με τις δύο του κόρες, τη Νύχτα και την Ημέρα. Από μικρές οι δύο αδελφές ήταν πολύ αγαπημένες και έπαιζαν συνέχεια μαζί. Συνήθιζαν να επισκέπτονται τη Γη και να απλώνουν τα αραχνοϋφαντα πέπλα τους στα όμορφα τοπία, τις υπέροχες ακρογιαλιές και τα επιβλητικά βουνά. Η Ημέρα έλαμπε μέσα στο κατάλευκο φόρεμά της, ενώ η Νύχτα φάνταζε απαστράπτουσα στο δικό της το εβένινο.

Τους άρεσε ιδιαίτερα να παίζουν κρυφτό στα διάφορα μέρη της Γης και συχνά ξεχνούσαν να επιστρέψουν στον πατέρα τους. Μια μέρα ο βασιλιάς δε μπορούσε να τις βρει όπου και να έψαχνε. Ζήτησε λοιπόν τη βοήθεια του αδελφού του, Ήλιου, ο οποίος ήταν πολύ δίκαιος και σοφός. Είχε επίσης την ικανότητα να τα βλέπει όλα. Έτσι, αφού κατάφερε να τις ξετρυπώσει, τις οδήγησε στον πατέρα τους.

Ο βασιλιάς Ουρανός σκέφτηκε ότι θα έπρεπε να τις τιμωρήσει αλλά συνειδητοποίησε κιόλας ότι οι κόρες του είχαν μεγαλώσει και είχε φτάσει η ώρα να ακολουθήσουν το δικό τους δρόμο. Έτσι, αφού συμβουλευτήκε και τον σοφό αδελφό του, πήρε την απόφαση να στείλει τη Ημέρα στην Ανατολή και τη Νύχτα στη Δύση. Ο Ήλιος θα ρύθμιζε κάθε πότε θα άλλαζαν θέση πάνω στη Γη. Όμως με αυτόν τον τρόπο δε θα μπορούσαν να ξανασυναντηθούν ποτέ, καθώς ο Ήλιος θα τους έδινε κάθε φορά εντολή να περάσουν από τη μία πλευρά στην άλλη. Αυτό θα συνέβαινε παντοτινά και ασταμάτητα. Οι κόρες, που στη αρχή στεναχωρήθηκαν καθώς θα αποχωριζόταν η μία την άλλη, συμφώνησαν με χαρά να αναλάβουν αυτήν την αποστολή για όλη τους τη ζωή, μιας και θα ζούσαν για πάντα στην αγαπημένη τους Γη.

Από τότε λοιπόν διαδέχεται συνεχώς η ημέρα τη νύχτα και η νύχτα την ημέρα...

Βόρειο Σέλας – ΣΤ2



Το φαινόμενο αυτό είναι από τα ωραιότερα που προσφέρει η Φύση σε ποικιλία χρωμάτων και σχεδίων σε αιφνίδιες εμφανίσεις και με γρήγορες σχετικά μεταμορφώσεις. Η εμφάνιση του Σέλαος, αν και πολύ σπάνια για παραμεσόγειες χώρες, κίνησε το ενδιαφέρον των ανθρώπων από την αρχαιότητα και ήταν γνωστό στους αρχαίους Έλληνες. Πρώτος επιστημονικά παρατηρητής του φαινομένου φέρεται ο [Αριστοτέλης](#) που όπως αναφέρει στα "[Μετεωρολογικά](#)" του (Α',5): "*Φαίνεται δέ ποτε συνιστάμενα νύκτωρ αίθριας οΰσης πολλά φάσματα ἐν τῷ οὐρανῷ...*, ἡμέρας μὲν οὖν ὁ ἥλιος κωλύει, νυκτὸς δ' ἔξω τοῦ φοινικοῦ, (δηλαδή του ιώδους), τὰ ἄλλα δι' ὁμόχροιαν οὐ φαίνεται", που σημαίνει ότι πρέπει να είχε παρατηρήσει έντονα το φαινόμενο του Σέλαος κατά τη διάρκεια αίθριας νύκτας. Η φωτοβολία της ατμόσφαιρας (πάντα κατά τον Αριστοτέλη) δεν είναι ομοιογενής αλλά τα φάσματα του φαινομένου αυτού παρουσιάζουν χάσματα. Και είναι εκείνα που παρουσιάζουν ακριβώς το Σέλας ως κυματιζόμενες "ουράνιες κουρτίνες" ή "ουράνιες μπαλαρίνες" όπως χαρακτηρίζεται το φαινόμενο από τους σύγχρονους παρατηρητές .

Το Σέλας τόσο το Βόρειο όσο και το Νότιο παρατηρείται συχνότερα κατά μήκος ζώνης της οποίας το κέντρο απέχει από τους πόλους περίπου 10 μοίρες. Ενώ ακριβώς πάνω από τους Πόλους εμφανίζονται πολύ αραιότερα. Το κέντρο π.χ. της ζώνης εμφάνισης του Βόρειου Σέλαος βρίσκεται κοντά στη βορειοδυτική ακτή της [Γροιλανδίας](#) και άρα πιο κοντά στην Αμερικανική ήπειρο παρά στην Ευρώπη γι αυτό και η ζώνη αυτή εκτείνεται μέχρι [γεωγραφικό πλάτος](#) 57 περίπου μοίρες προς τον Καναδά, ενώ στην Ευρώπη μέχρι τις 77 μοίρες. Έτσι όσο νοτιότερα κινούμεθα από αυτή τη ζώνη τόσο και σπανιότερα γίνεται η εμφάνιση.

